

Пријава [903-2020-kategorija-3]

Одговорно лице (лице задужено за контакт)

Име и презиме	Алекса Бекић
Занимање	студент
Телефон	0692802818
Имејл	bekicaleksa@gmail.com

Биографија Алекса Бекић, рођен у Београду (1996), након завршених основних студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2018) уписује Мастер академске студије Архитектура на истом факултету. Као студент сарадник, учествује у реализацији наставе на матичном факултет, на предметима из уже области “Архитектонско пројектовање”. Активни је учесник на архитектонско-урбанистичким конкурсима на којима постиже запажене резултате. У склопу групе аутора (Тијана Радовановић, Јелена Јелачић, Павле Николић) је прве награде на архитектонско-урбанистичком конкурс “Нова Места” који је за циљ имао уређење јавних простора у Новом Саду (2017) . Своја знања у области архитектонско-урбанистичког пројектовања и теорије архитектуре, Алекса додатно развија кроз учешћа на интернационалним радионицама, као и стручним и научним скуповима. На међународном симпозијуму “Нонумент! Мапинг & Арцхивинг Публиц Спацес“ у Љубљани је презентовао рад под називом „Пост-институционални потенцијали градских простора“ (2017). Самостално и у оквиру ауторских тимова, Алекса презентује своје радове на стручно-уметничким изложбама из области архитектуре, урбанизма и дизајна. Као члан Клуба сарадника Народног музеја у Београду, реализовао је едукативне програме везане за археологију и историју уметности. Придружени је члан Савет за зелену градњу Србије. Током рада у Савету, имао је прилику да као предавач учествује у организацији, координацији и презентацији радионице која је за циљ имала приближавање основних принципа зелене и одрживе градње деци узраста између другог и четвртог разреда основне школе. Професионално ангажовање остварује кроз самосталну архитектонску праксу од 2018. године.

Подаци о институцији

Назив институције	DRAFIN DOO Beograd
Седиште	Starine Novaka 19
ПИБ	110436782
Матични број	21350028
Одговорно лице	Dragana Ranić
Веб сајт	/
Имејл	drafinagencija@gmail.com

Подаци о експонату

Назив експоната	Анаморфоза
Кључне речи пројекта	анаморфоза, цртање, оптика
Научне области	<ul style="list-style-type: none">природне науке
Опис експоната	<p>Цртање је један од основних облика комуникације, које претходи чак и писму. Кроз цртање, деца сагледавају и аналитички разумеју свет око себе, обогаћујући свој визуелни вокабулар и изнова откривајући новитете, како у унутрашњем, тако и у спољашњем свету. Приликом конципирања решења, у основи се све време налазила жеља да се управо кроз овај вид комуникације, на интуитиван начин продуби знање најмлађих.</p> <p>Анаморфоза је врста обмањујућих цртежа, која кроз законе оптике, дозвољава јасно сагледавање слике под одређеним условима. Поменути услови се постижу кроз јасно дефинисање тачке перспективе, или уз помоћ закривљених површина која извитоперене слике доводе у стање у ком је могуће видети прикривену поруку. У нашој интервенцији детету су дате основе: упутство, анаморфна матрица и сочиво које омогућава сагледавање цртежа. Пратећи упутство, или кроз експеримент само проналазећи решења, цртањем дете открива могућности коришћења експоната и продубљује своје знање о околини.</p>

Пројектни тим

Име и презиме	Бранко Гулан
Занимање	студент
Имејл	bgulan07@gmail.com

Биографија Бранко Гулан, рођен је 07.04.1995. године у Београду, од 2014. живи у Панчеву. Основне академске студије уписује 2012. на Факултету ликовних уметности, Универзитету уметности, на одсеку за вајарство у класи Драгане Илић-Кажич. Након завршене друге године, 2015. године, напушта ФЛУ и уписује основне академске студије архитектуре на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Дипломира 2018. године под менторством ванр. проф. др Ане Никезић, затим уписује мастер академске студије архитектуре и активно учествује у реализацији наставе на предметима из уже области архитектонског пројектовања. Од основне школе показује афинитете према фотографији и цртању што га даље усмерава ка академском истраживању ликовних уметности, а затим и архитектуре. У току студија на ФЛУ, на одсеку за вајарство, бави се истраживањем просторних односа и фигурацијом. Паралелно студијама, запослен је у атељеу др ум. Војислава Клачара у својству студента сарадника. Осваја награду за најбољи портрет/скулптуру “Зоран Кузмановић” (2013) на првој години основних студија вајарства. Истовремено се бави фотографијом аутомобилских кружних трка широм Европе. Током студија архитектуре интензивније истражује поље архитектонског цртежа и активира се у професионалном контексту. Кроз непосредан рад са млађим студентима добија прилику за ширење сопственог знања и искуства. Учествује у бројним изложбама најуспешнијих студентских радова са Студио пројеката на Архитектонском факултету у Београду. Након завршене прве године мастер академских студија одлази на десетонедељну стручну праксу у Индију где се бави истраживачким радом у пољу вернакуларне индијске архитектуре, на Универзитету у Манипалу – Факултету за архитектуру и планирање. Течно говори енглески језик и професионално га користи, док се руским језиком служи ограничено.

Имплементација пројекта

Предмер материјала и радова

Рб	Опис	Количина	Јединична вредност	Збир
1	рефлектујући стуб	1	42000	42000

Рб	Опис	Количина	Јединична вредност	Значај
3	подашчавање	1	5000	5000
4	додатни трошкови	1	15000	15000

Укупно: 74000

Одлука о учешћу

- Odluka o učešću.pdf (185 KB)

Техничка документација

- ANAMORFOZA.pdf (43,6 MB)